Doğan Kardeş

SAYI 1 | 1 OCAK 1973 | 100 KURUŞ

Doğan Kardeş AİLESİ YENİ YILINIZI KUTLAR

KAPLANLAR VADİSİ

ÖZET: Monroe ailesini kızılderililerin elinden kurtaran Büyük Avcı Ted, kızılderilileri kışkırtan beyazları aramaktadır. Hopkinsle Kreger Sarı ayaklıları Monroe'lerin evine baskına gönderir, yolda Ojivaslarla karşılaşırlar.

Avrupa'da Soyları Gitgide Tükenen Otoburlar

İlk çağlarda yaşayan hayvanların günümüzdeki devamı sayılan geyik yaban domuzu, dağ keçisi gibi hayvanlar yalnız otlarla beslendikleri için otobur adını almışlardır ve çoğu vahşi olarak dağlarda, ormanlarda yaşarlar.

Sürüyle yaşayan geyikler...

YABANİ ATLAR

Avrupa'da yaşayan son yabani atlar bundan seksen yıl kadar önce Orta Avrupa'da ele geçirilmişlerdir ve bugün birçok ülkedeki atların soyu bu vahşi hayvanlara dayanmaktadır. Roma İmparatorluğu zamanında ortaya çıkan bu atlar halen az çok yabani olarak Fransa'nın bazı bölgelerinde yaşamaktadırlar.

Bunlar ilk zamanlardaki garip şekillerini az çok muhafaza etmişlerdir. Asıl yabani atların rengi siyahtır.

YABAN DOMUZLARI

Domuz familyasından olan bu büyük memeliler bir dişinin başkanlığında on, onbeş tanesi bir arada olmak üzere grup halinde yaşarlar. Erkek yaban domuzları ise yürüyüşlerde arkadan gelen dişi ve yavruları korurlar. Yaban domuzu yavrularının (bunlara fesek adı verilir) kahverengi çizgili bej tüyleri vardır. Bu tüyler zamanla koyulaşır, kahverengi olur. Bu hayvanlar mümkün olduğu kadar rutubetli ormanlarda barınırlar, çünkü çamurda yürümek ve oynamaktan çok hoşlanırlar. Daha çok geceleri yaşarlar. Güneş batarken mantar ya da bitki kökü aramaya çıkarlar.

Yaban domuzları çoğunlukla geceleri etrafta gezerler. Kahverengi çizgili bej tüyleri vardır.

GEYİKLER ve KARACALAR

Avrupa'da yaşayan geyikler çok avlandıklarından birçok yerde olduğu gibi yurdumuzda da azalmaktadırlar.

Boynuzlu hayvanların en ilginci bunlardır, çünkü çatal şeklindeki boynuzları onlara ayrı bir güzellik kazandırır. Derisi yazın kızıl kahvedir, kışın griye döner. Geyikler de toplu halde yaşarlar, genellikle geceleri hareket eder ve köy kasaba gibi yerlerden uzağa kaçarlar.

Daha az rastlayabildiğimiz alageyik ufak tefektir. Kızıl derisinde açık kahverengi benekleri vardır. Boynuzları yassıdır ve kısa dallar halindedir.

Karaca en sık görebileceğimiz hayvanlardandır. Oldukça küçüktür ve boynuzlarının en fazla üç dalı vardır. Yaşadığı ormanlarda ağaçların etrafında yuvarlak yollar görürüz, bunlar geceleri ağaçların çevresinde dönerek oynayan karacaların ayak izidir.

Bir de Japonların «Sika» adını verdikleri geyik vardır. Bu bizim bildiğimiz geyikten az küçüktür ve derisi bazen lekelidir.

YABANİ KOYUNLAR ve DAĞ KEÇİLERİ

Korsika ve Sardinya adalarında yaşayan yabani koyunlar geçen yüzyılda Alpler ve masif santrallere de geçmişlerdir. Açık renk lekeli kahverengi postları onları diğer koyunlardan ayırır. Erkeklerinin koçunkine benzeyen kıvrık boynuzları vardır.

Dağ keçisi yabani koyundan biraz daha büyüktür. Postu açık kahverengidir, az kıvrık boynuzları boğumludur. Yüksek dağlarda yaşar. Bir de Pirenelerde rastlanan bir dağ keçisi türü vardır ki 2500 m. ye kadar tırmanabilirler. Küçük ve uçları kıvrık boynuzları ona başka bir güzellik verir.

Gezegenlerin En Büyüğü

JÜPİTER

Jüpiter son derece hızlı dönen bir gezegendir. Bu bakımdan gün 24 saat değil, 9 saat 50 dakikadır.

Okulda da öğrenmişsinizdir ya sevgili çocuklar, güneş sisteminde dokuz gezegen vardır. Merkür, Venüs, Dünya, Merih, Jüpiter, Satürn, Uranüs, Neptün, Plûton. İsmi «Tanrıların Tanrısı» demek olan Jüpiter, bütün gezegenlerin en büyüğüdür. Çapı dünyanınkinin on bir katı yani 140.000 km. dir. Ağırlığı da yine dünyanın 320 katıdır. Bu boyutları yüzünden de diğer gezegenleri etkiler, hatta bazı kuyruklu yıldızların patlamasına dahi sebep olur.

GÜNEŞİN ÇEVRESİNDE

Bütün diğer gezegenler gibi Jüpiter de güneşin çevresinde döner, ama bu dönüşü bir yıl değil, çok daha uzun sürer. Aşağı yukarı bizim on iki yılımıza eşittir. Başka bir deyimle Jüpiter'in bir yılı bizim on iki yılımız kadardır. Bu sayıyı da dört mevsime bölerseniz (Çünkü orada da mevsimler vardır) sonuç olarak bir mevsimin üç yıl sürdüğünü görürsünüz. Ama Jüpiter'de mevsimler arasında büyük bir fark yoktur.

Bu gezegen de kendi çevresinde döner ama dünya gibi yirmi dört saatte değil, sadece dokuz saat elli dakikada. Böyle dev bir gezegenin bu korkunç çabuk hareketi, Jüpiterde kutupların diğer gezegenlere nazaran çok yassı olmasının en önemli sebebidir.

AKIŞKAN BİR GEZEGEN

Bu, Jüpiter'in akışkan maddelerle kaplı olduğunu, dolayısıyla Mars'a yapabileceğimiz gibi oraya ayak basamayacağımızı göstermiş oluyor. Etrafını çeviren çok kalın gaz atmosfer tabakasının altında sıvı hidrojenden okyanusların bulunduğu anlaşılmıştır ama çok daha derinlerde katı bir çekirdek olup olmadığı bilinmemektedir. Jüpiter esas olarak hidrojen helyum, amonyak ve metan gibi maddelerden meydana gelmiştir.

Jüpiterin çevresinde on iki tane ay:

Dünya gezegeninin bir uydusu vardır, ay. Halbuki buna karşılık Jüpiterin uydu sayısı on ikidir. Evet tam on iki tane ay Jüpiterin çevresinde dolaşır. O gezegende yaşasaydık bir defada birkaç mehtabı birden seyredebilirdik. Ama pek de hayale kapılmayalım, çünkü en iyi koşullarla dünyadan 600 milyon kilometre uzakta olan Jüpiter'e pek de kolay gidemeyiz. Gitmiş olduğumuzu kabul etsek de birden çok ağırlaşan vücudumuzu kaldıramayız ve o korkunç gazların içinde nefes alamayız.

ZAMANIN ÖTESİNDE

26 KOVBOYLAR DİYARINDA

LİZ'LE SİM GARİP YETENEKLERİ OLAN İKİ ARKADAŞTI. DİLEDİKLERİ AN, YAŞADIKLARI ZAMANIN ÖTESİNE GEÇEBİLMEKTEDİRLER. BU SEFER DE KOVBOYLAR ZAMANINA DÖNMÜŞLERDİR.

KANUN ADAMLARINI HÜCREYE KAPATTILAR

GARYSON HABER VERDİ...

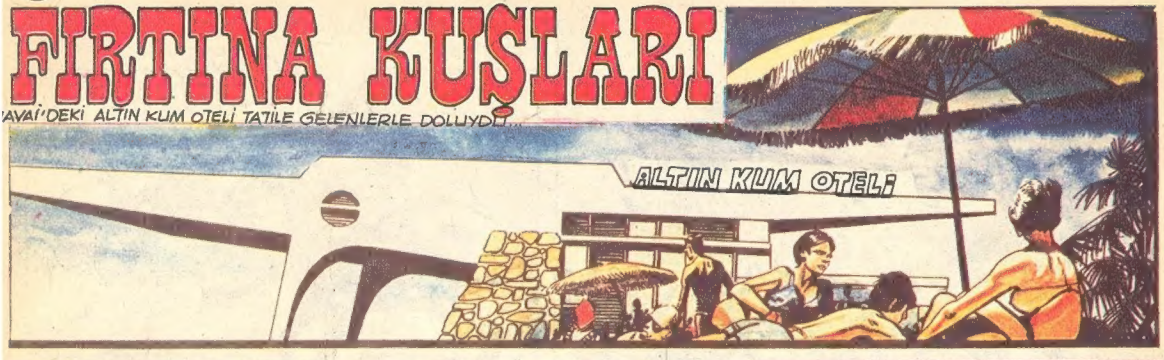
ATLILAR PEŞLERİNE DÜŞTÜ

GELECEK HAFTA = MACERANIN SONU...

1

FIRTINA KUŞLARI

'AVAİ'DEKİ ALTIN KUM OTELİ TATİLE GELENLERLE DOLUYDU...



GELECEK HAFTA: BALIKÇININ OĞLU KATİL MİYDİ?..

Zihinlerin en taze, hafızaların en kuvvetli olduğu zaman:
Çocukluk çağı
LİNGUAFON Metodu ile yabancı dil öğrenmek için en güzel fırsat!

Doğar doğmaz konuşmağa başlamış değilsiniz. Ama etrafınızdaki insanlar durmadan bir şeyler söylüyordu, değil mi?... Ve yavaş yavaş Türkçe kelimelerin sesi, Türkçe cümlelerin âhengi zihninizde bir daha silinmeyecek şekilde yer ediyordu.

Yalnız işitmekle kalmıyordunuz, fakat aynı zamanda **görüyordunuz da:** Çevrenizdekiler **baba** derken tekrar tekrar duyduğunuz bu ses, zihninizde belirli bir erkeğin şekli ve çizgileriyle birleşiyordu. Öyle ki birini düşünürken öteki de hatırınıza geliyor, gözlerinizin önünde şekilleniyordu.

Bir gün geldi ki, siz de bu sesleri taklide başladınız... ve kısa bir süre sonra Türkçe kelimeler söylemeye, Türkçe cümleler kurmaya muvaffak oldunuz.

Bir şeyin görünüşü ile bunu gösteren kelimelerin sesini birleştirmeyi öğrendikten sonra bu görünüş ve seslere yazılı şekiller de kattınız; yani başka bir deyimle **okumayı öğrendiniz.**
Dil öğrenmenin normal yolu işte budur.

LİNGUAFON
Metodu da
Plakları, yardımcı kitapları ve resimleriyle
SİZE YABANCI DİL ÖĞRETECEK

Çocuklarınızın İngilizce, Fransızca veya Almanca bilmesi her halde en samimî emelinizdir. Küçüklerin de ördeğin suya bayıldığı kadar yabancı dilleri sevdiklerini pedagoji ilmi bize gösteriyor. Linguafon Metodu hakkında bir fikir alabilmek için parasız broşürümüzü isteyiniz.

Adres : LİNGUAFON Enstitüsü
Ankara Caddesi, 107
İstanbul

ŞU GARİP DÜNYA!

Yeni yıla girerken size biraz da dünyamızın garipliklerinden söz edelim, dedik. İşte size bunlardan bir örnek... Küçücük bir bebek, hiç korkmadan timsahın yanına oturmuş. Evet timsah plastik bir heykel, ama büyüklere bile korku veren bir görünüşe sahip...

Bu da hayvanlar âleminden garip bir görüntü... Doğduğu günden itibaren annesi olarak bildiği Boncuk'la koklaşan Minnoş adlı kedi... Aralarında hiç de düşmanmış gibi bir hal yok...

Ya bu küçük fille, minik civcive ne dersiniz?.. Onlar da dünyanın en samimi iki dostu... Boy bos farkı, arkadaş olmaları için hiç de engel olacak bir sebep değil...

ÇOCUKLAR SORUYOR

• Kilo Nasıl Azalır?

Zayıflamak, fazla kilolardan kurtulmak için alınan kalori miktarını azaltmak gerekir. Bunun için de yemek listesinden kalorisi, yani besin değeri fazla olan yemekleri çıkartmak gerekir. Günde 2500 kalori yerine 1500, veya 1200 kalori almalıdır. Unlu, hamurlu ve şeker bakımından zengin besinlerden de vaz geçmek lâzımdır. Zayıflamayı, kilo vermeyi amaç edinen beslenme şekillerine rejim denir. Fakat akla estiği zaman gelişi güzel bir rejim yapmak vücuda faydadan çok zarar getirir. En uygun rejim doktor kontrolunda başlanan rejimdir. Vücudun ne kadar fazla kilosu olduğunu kesinlikle bilmek, besin miktarını ona göre ayarlamak en doğru yoldur. Yoksa ben şişmanım diye yemeden içmeden kesilmek son derece anlamsızdır. Hele sizler gibi okul çağındaki çocukların zayıflayacağım diye faydalı besinlerden vaz geçmesi hiç doğru değildir.

• Geriye Doğru Uçabilen Böcek Var mıdır?

Evet. Kanatlılar arasında yalnız kızböceği geriye doğru uçabilir. Her iki yanında bulunan ikişer kanadını ayrı ayrı hareket ettirebilen bu böcek, havada olduğu yerde durabildiği gibi geri geri de gidebilir. Bu ilgi çekici yaratık daha çok, göl ve dere gibi sulak yerlerde yaşar.

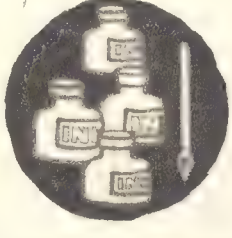
• Akdeniz Suyunu Nereden Alır?

Akdeniz, suyunun %54 ünü Atlas Okyanusundan ve Karadenizden almaktadır. Eğer bu denizlerden su almayacak olursa 460 yılda tamamen kuruyacak ve yapılan hesaplara göre dibinde de 56 sm. kalınlığında tuz tabakası kalacaktır.

• Tükenmez Kalem Ne Zaman Bulunmuştur?

Çoğumuz tükenmez adı verilen bilya uçlu kalemin son yılların bir icadı olduğunu sanırız. Halbuki bu kalemin ilk modeli daha 1800 yıllarında ortaya çıkmıştır. Fakat seri olarak imalinin bir kazanç sağlamayacağı düşünüldüğünden 1943 yılına kadar bu keşiften yararlanılmamıştır.

İkinci Dünya Savaşı sırasında Amerikan Hava Kuvvetleri personelinin kullanabileceği cinsten bir dolma kaleme ihtiyaç duyuldu. Böyle bir dolma kalem yüksek hava katlarındaki ani basınç değişmelerine karşı dayanıklı olacak, mürekkep akıtmayacaktı. Bilya uçlu kalem aranan bu özelliklere sahipti. Böylece Amerikan Hava Kuvvetlerinde kullanılmaya başlanan «Tükenmez», sonraları geniş halk tabakalarına da yayılmış oldu.



• Işığın Bitkiler Üzerinde Etkisi Var mıdır?

Işığın bitkiler üzerinde enerji kaynağı ve uyarıcı olarak iki türlü etkisi vardır. Enerji kaynağı olarak ışık, bitkilerin yeşil renkli yapraklarının klorofilli yüzeyleri tarafından yutulur. Bitki hücrelerini etkileyen ışık yapraklar içinde «fotosentez» adı verilen bir kimyasal değişim meydana getirerek bitki için gerekli besinlerin oluşmasına yol açar.

Işığın uyarıcı etkisi ise bitkilerin sap ve köklerinin büyüme doğrultu ve yönlerini değiştirmesidir. Hepimizin yakından tanıdığı ay çiçekleri güneşe doğru dönmeleri ile ünlüdürler. Bu çiçekler ışığın bitkiler üzerindeki uyarıcı etkisinin en belirli örneğidir. Işık ayrıca bitkilerin çiçek açma zamanlarını ve yapraklar üzerindeki solunum deliklerinin açılıp kapanmasını da ayarlar. Bitkilerin ışığa ne derece muhtaç oldukları, ışık görmeyen bitkilerin neden hemen solup süzüldüklerini yukarıda açıkladığımız etkilerde aramak gerekir.

• Kauçuk Nedir?

Konuşma dilinde lastik dediğimiz kauçuk, ham maddesi tropikal ağaçlardan elde edilen bitkisel bir üründür. Brezilya kauçuğun vatanı olarak kabul edilir. Bu ülkenin Amazon bölgesine has bir ağaç olan kauçuk sonraları uzak Doğu'ya da götürülmüş, iklim şartları aynı olan bu bölgelerde de kolaylıkla üretilmiştir. 20-30 metre boyunda, yuvarlak gövdeli, yaprakları tepesinde kümelenmiş Brezilya kauçuk ağacı humusu bol topraklarda yetişir.

Kauçuğun elde edilmesine ilk olarak Brezilya'da başlanılmıştır. 19. yüzyıl başlarında kauçuk endüstrisinin temelleri atılmıştır. Yüzyıla yakın bir süreden beri kauçuk üretimi, teknik ve endüstri alanındaki genişlemelerle birlikte yürümüş, bunların ilerlemesine yeni bir hamle vermiştir. Esnekliği, aşınmaya dayanıklılığı, su geçirmezliği kauçuğu modren endüstrinin gözde maddeleri arasına katmıştır.

ARANIZDA SİZLERLE

Yazı :
Sıdıka Durmuş

Fotoğraflar:
Erol Dernek

Şöhretli bir artist İlker, ama o da sizler gibi çocuk... Filim çalışmalarından vakit bulduğu zaman hemen oyuncaklarının başına koşuyor.

«Benim adım yumurcaktır,
Âdetim kırmaktır,
Sonra da kaçmaktır.
Lay lay... tralay lay!..»

Evet sevgili çocuklar bu haftaki konuğumuz hepinizin çok iyi tanıdığı küçük yıldız İlker İnanoğlu. Halen Işık Lisesi İlk kısmının 2. sınıfında okuyan İlker'e yaşı henüz 7 olduğu için küçük yıldız diyorum. Oysa o daha 4 yaşındayken güçlü bir sanatçı olduğunu ispat etmiş ve 1970 yılında «Yumurcak» filmiyle yılın çocuk sanatçısı seçilerek altın portakal almıştı.

YAŞI KÜÇÜK, ÜNÜ BÜYÜK BİR YILDIZ

Bu başarılı kardeşimizi sizlere daha yakından tanıtmak için geçtiğimiz günlerde ziyaretine gittik.

YUMURCAK

İlker cana yakın, hareketli cıvıl cıvıl bir kardeş. Küçücük omuzlarında taşıdığı büyük isimden habersiz bir Ahmet, bir Ali gibi çocuk dünyasını yaşıyor, ondan ötesini göremiyor.

— «Yumurcak!» diyorum. «Bu ismi seviyor musunuz?» Büyük bir adam edası, tam bir yumurcak çevikliğiyle kendisini koltuğa çekiyor ve: «Seviyorum tabii hem de çok» diyor.

— «Kaç filim çevirdin İlker?» Duruyor. Az ileride oturan anneannesine bakıyor. «Dörttü dimi anneanne?» Anneanne başıyla tasdik edince konuşmasına devam ediyor. «Şimdi yumurcak Küçük Şahid'i çeviriyorum. Çok heyecanlı bir filim. Trenlerin altına yatıyor, katilleri gözlüyorum.»

— «O o o... İlker sen maceradan hoşlanıyorsun demek?» Çocukça bir neşeyle gülüyor. Hayli uzamış sarı saçlı başını ileri geri sallayarak:

— «Hem ne macera!..» diyor. «Hani ringo filmlerinde olur ya?»

Bugüne kadar 4 filim çeviren İlker oyuncakları arasında akordeonuna ayrı bir önem veriyor.

BOŞ VAKTİ YOK

— «İlker günlerin nasıl geçiyor?» diye sorduğumda: «Nasıl mı geçiyor?» diyor. «Geceleri filim çeviriyorum. Tabii bazan gündüzleri de. Onun için okula devamlı gidemiyorum. Evde ders çalışıyorum. Vakit bulursam resim yapıp akordeon çalıyorum. Şimdi de satranca merak sardım. İnanır mısınız ne zamandan beri oyuncaklarıma bile hasret kaldım.» Sonra aniden ok gibi odadan fırlıyor ve elinde koca bir kutuyla yanımıza dönüyor.

— «Hadi abla ne olur birlikte oynayalım!» Kutudan neler çıkmıyor ki füzeler, trenler, uçaklar, askerler...

Füzeyi havaya kaldırarak uçurmaya çalışıyor.

— «Yumurcak o füzeyle nereye gidilir?» Önemsemeyerek «Nereye mi gidilir, tabii ki Aya. Ben gittim ya filmimde.»

— «Hı...» «Ama o yalandandı.» diyorum. «Yok!..» diye diretiyor.

— «Yalan değil, gerçekten gittim.» Gelin de anlatın siz onun gerçek olmadığını Yumurcağa. Mecburen «Evet İlker gerçekti!» diyorum.

— «İlker büyüyünce ne olmak istiyorsun?»

— «Subay... sonra da Paşa!» «Peki filim çevirmeyecek misin o zaman?» Kaşlarını çatıyor, «Anneciğim istemiyor neyapalım» diyor.

— «Biliyor musunuz ben yüzmeyi de filim çevirmek kadar çok seviyorum.» «Ya!..» diyorum hayretle. «Göreceksiniz ilerde rekorlar kıracağım. Mark Spitz, Shane Gould gibi ben de Türk bayrağını Olimpiyat direklerine geçireceğim.»

Anlaşılan beyaz perdenin altın portakalı küçük Yumurcağı mavi suların da altın madalyonlu Yumurcağı olmaya şimdiden azimli. Olmayacak şey değil tabii. Yeter ki insan yaptığı işi sevmesini, ondan zevk duymasını bilsin. Vaktin ilerlediğini farkedince küçük İlker'in yanından ayrılıyoruz.

Filmlerinde gördüğünüzden çok daha sevimli, güler yüzlü altın gibi bir kardeş İlker.

Yumurcağın en sevdiği derslerinden biri de resim... Resim dendi mi, akan sular duruyor. Boş vakitlerinde de durmadan resimler yapıp, beğendiklerini odasına asıyor.

İlker'in dersleri de çok iyi. En sevdiği şey, yatağına uzanıp ders çalışmak zaten.

© Doğan Kardeş

BURADA NELER OLUYOR, ANLAYAMIYORUM... DEBİ NEREDE ACABA?..

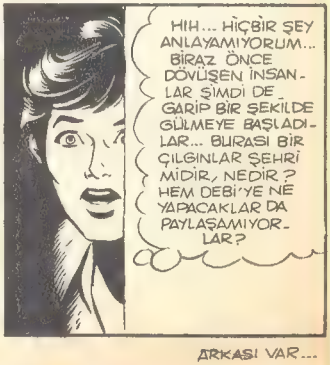
HEPSİ BİRBİRİNE GİRMİŞ, KAVGA EDİYOR... BU ARADA ASLANLAR DA YALANIP DURUYORLAR!

HAH, İŞTE... DEBİ'Yİ GETİRDİLER. PEKİ AMA, NİÇİN KIZI ÇEKİŞTİRİP DURUYORLAR?

PAT..
BIRAK, O BENİM!

BIRAKMA... SIKI TUT... SAKIN KAÇIRMA...
ANNE-CİĞİM!..

HAH-HAH-HAH-HAH-HAH-HAH..


HIH... HİÇBİR ŞEY ANLAYAMIYORUM... BİRAZ ÖNCE DÖVÜŞEN İNSANLAR ŞİMDİ DE GARİP BİR ŞEKİLDE GÜLMEYE BAŞLADILAR... BURASI BİR ÇILGINLAR ŞEHRİ MİDİR, NEDİR? HEM DEBİ'YE NE YAPACAKLAR DA PAYLAŞAMIYORLAR?

ARKASI VAR...

Yazan:
NUR İÇÖZÜ

TAŞ BEBEK

Ayşen ayağını hızla yere vurup, «Yatmayacağım işte!» diye bağırdı. «Ben de sizinle beraber oturup sizinle beraber eğleneceğim.»

Yılbaşı gecesi olduğu için annesi, onun bir iki saat geç yatmasına ses çıkarmamıştı. Ama küçük Ayşen kendisine tanınan bu hakkı az bulmuş olacak ki misafirlerin kendisini ayıplar gözlerle süzmesine bile aldırmadan bağırıyordu.

— «Yatmayacağım işte, bana verilen hediyelerle oynayacağım.»

Annesi ona söyleyecek bir şey bulamadı. Ev misafirlerle doluydu. Üstelik kızının yeni yıla ağlayarak girmesini istemediği için Ayşen'i cezalandırmak da istemiyordu.

Ayşen annesinin bu düşüncelerini fırsat bilip odanın köşesindeki hediye paketlerinin yanına koştu. Misafirler gelirken beraberlerinde ona birbirinden güzel hediyeler de getirmişlerdi... Çeşit çeşit şekerler, çikolatalar, kitaplar... Ama Ayşen bütün bu hediyelerin arasında en çok annesiyle babasının kendisine aldıkları taşbebeği beğenmişti. Bütün arkadaşlarının olduğu gibi kendisinin de ete benzeyen plastikten bebekleri vardı, ama o, bir vitrinde gördüğü taşbebeği çok beğenmişti... Demek annesiyle babası da onu sevindirmek için bu bebeği almışlardı.

Büyükler masanın çevresinde toplanıp çeşitli oyunlar oynarlarken, Ayşen de sevgili bebeğiyle divanın üzerinde, kendi kendine evcilik oynamaya başladı.

Ama tek başına oynamak hiç hoşuna gitmiyordu. «Keşke diğer çocuklar da yatmasalardı,» diye düşündü. «Ne vardı sanki erken erken yatacak?» Evet, eve misafir gelenlerin çocukları büyüklerinin sözünü dinleyip çoktan uykuya yatmışlardı.

Ayşen oynadı, en sonunda uykusuzluktan bitap düştü, sevgili bebeği kucağında uykunun tatlı derinliklerine yuvarlandı.

O sırada büyükler onu çoktan unutmuşlar, kendi aralarında eğlenip duruyorlardı.

Birden büyük bir şangırtıyla irkildiler. Ayşen de uyanmış ağlamaya başlamıştı. Kucağında sımsıkı tuttuğu bebeği yerde parça parça duruyordu.

Annesi, «Bak görüyor musun?» de-

BÜTÜN BUNLAR SİZİN OLABİLİR!

Yeni yılda birbirinden güzel, birbirinden cazip hediyeler kazanmak istiyorsanız, bu sayımızdan itibaren yayınlamaya başladığımız Çocuk Kulübü kuponlarını toplayın...

ÜYE OLUN, KAZANMA ŞANSINIZI KAÇIRMAYIN!..

di. «Eğer sözümü dinleyip vaktinde yatsaydın bebeğin de kırılmayacaktı... Haydi şimdi yatağına bakayım.»

Ayşen çok üzgün bir şekilde uykuya daldı. Ağlaya ağlaya bir hal olmuştu... Uyumaya başlayalı az olmuştu ki, karşısında çok güzel bir kız gördü. Bu «Ben oyuncaklar perisiyim Ayşen,» dedi. «Merak etme, taşbebeğini onaracağım, ama senden istediğim bir şey var... Bir daha sakın hırçınlık edip büyüklerinin sözünden çıkma. Yoksa yine böyle kendin zarara uğrarsın.»

Peri birden kayboldu. Ayşen de uyanıp yatağından doğruldu. Sabah olmuştu... Demek gördüğü bir rüyaydı... Demek bebeği tamir olmamıştı... kız yine de bir ümitle yatağından kalktı. Salona yürüvüp bebeğinin durduğu divana yürüdü. O da ne?.. Bebeği orada sapasağlam durmuyor mu?..

Sevinçle, «Yaşşa iyi kalpli pericik,» dedi. Ama birden sehpanın üzerindeki yapışkana gözü takıldı. Her şeyi şimdi çok iyi anlıyordu. Demek ki bebeğini annesi onarmıştı. Hem de yılbaşı gecesinin eğlencelerini bir kenara bırakıp, saatlerce uğraşmıştı. Sırf kendisi sevinsin, üzülmesin diye.

Ayşen koşarak gidip uyuyan annesinin yanağına bir öpücük kondurdu. Hafifçe, «Bir daha seni hiç üzmeyeceğim anneciğim,» diye fısıldadı. «Yeni yılda aldığım bu ilk iyi karar gibi, bundan sonra da hep iyi şeyler yapacağım demektir.»

YABANCI ADAM

10

Yazan :
Kemalettin Tuğcu

ÖZET: Erol tatilde gittiği amcasının köyünde köy yararına işler görür. Bu arada dağda yaşayan Demir Bey'le tanışır. Hayat hikâyesini dinler. Köyde kaldığı sürece köylülerin sorunlarıyla ilgilenir...

Amcam birkaç nöbet daha bağırdı. Sonra:

— «Her halde yok,» dedi.

Yavaş yavaş ağaçlığa döndük. Amcam su başına oturdu. Bir sigara yaktı. Bana Demir Beyin söylediklerini tekrarlattı. Yine düşünüp içini çekerek:

— «İnşallah Güzideyi bekleyip götürmüştür,» dedi. Kız nüfus kâğıdını, annesinin resmini de almış. İçim biraz ferahladı Erol.»

— «Ben de böyle bir işe karıştığım için azarlıyacaksın diye çok korktum amca,» dedim.

— «Demir çok iyi bir insandır, benim ona her bakımdan güvenim var.»

— «Zengin mi bu Demir Bey,» diye sordum.

— «Kendi söylediğine göre köye geldiği zaman birkaç bin liradan fazla parası yokmuş,» dedi amcam.

— «Peki bu duvarları, bu bahçeleri nasıl yaptırmış?»

— «O bu tarafa yerleşeli hemen hemen on yıl oldu. Dağın yan tarafından bir yol komşu köye iner. Oradan kasaba yakındır. Arkada yüksek dağlar bulunduğu için taş ocaklarının etrafında kaynak çok.»

— «Buradan taş mı çıkartırlar?»

— «Eskiden çıkartırlarmış. Bu beyaz taşlara yonu taşı derler. İşlemesi gayet kolaydır. Ama işlenip yonulduktan sonra çok sertleşir.»

— «Peki burasını nasıl sattılar Demir Beye?»

— «Bu uzun bir hikâyedir oğlum. Sana kendisi anlatsın. İnşallah şu sıkıntıyı savarız da içimiz rahat eder.»

— «Bu taş ocakları Kavaklının değil demek?»

— «Hayır arkamızdaki köyün malıydı. İhtiyar, kimsesiz bir adamın malı. Dedesinin dedesi taş ocağı işletirmiş. Kendisi daha çok şehirde yaşayan bu adamcağız köyden tarla almaya gelen Demir beye satmış. Bu satışa da bir hastalık sebep olmuş.»

— «Demir Bey köyde doktorluk mu yapmış?»

— «Hayır. Önce Kavaklıya geldi. Bizimkiler yüz vermediler. Karşı sırttaki köylüler de böyle bir yabancıya tarla satmaya yanaşmadılar. Arkadaki köye gitmiş. Gidişi de kötü bir güne rastlamış. Taş ocaklarının sahibi İpram bir gözden ibaret evinde inleyip duruyormuş. Zaten köy kala kala sekiz ev kalmış. Bütün tazeler, delikanlılar şehire göçmüşler. O akşam bir de yağmur boşanmış ki sorma. Sanki Nuh tufanı. Kim olursa olsun, bir garip kişiye barınacak yer vermemişler. Ne yapsın adam? O viran kulübenin duvarına yaslanmış. İçeriden iniltiler gelirmiş. Bir de yoz köpek durmadan bağırırmış. İbrahim Ama, köyde ona İpram derler. Sürüne sürüne kapıya varmış. Akşam karanlığında ıslak adamı görmüş.»

— «Oğul, ben canımla uğraşıyorum, sana verecek bir dilim ekmeğim yok. Durma rahmette. Gir içeriye demiş.»

Sürüne sürüne ocağa bir kütük atmış.

— «Şöyle buyur, temelli ıslanmışsın oğul,» demiş.

Demir de canından bezmiş hani. Kurunmaya çalışırken ihtiyarın kıvrandığını görmüş. Derdinin ne olduğunu sormuş. İbrahim Ağa bir dizinin, belinin çok ağrıdığını anlatmış. Demir ona küçük bavulundan çıkardığı bir hapı yutturmuş. Sonra bir de iğne yapmış. Nasıl olsa ölüm değil mi? İbrahim canından usanmış zaten. Ses çıkarmamış. Olduğu yerde sızıp kalmış. Ertesi sabah öldü mü, kaldı mı diye yoklamaya gelmişler. Bakmışlar ki barınacak yer, içecek su vermedikleri garip adam ocak başında oturur, İpram da uyuyor. Şaşmışlar. İpram o gün akşama doğru gözlerini açmış. O da şaşmış. Yabancı yine ocak başında. Davranmış. Belinin, dizinin ağrısı yarıdan çok azalmış.»

— «Aman oğul demiş, acım, ağrım azalmış. Elin var olsun. Varsa bana bir iğne daha vur.

Demir adamcağızın istediğini yapmış. Sonra:

— «Ağa,» demiş. «Bu böyle olmaz. Derdini veren Tanrı dermanını da verir. Sen yaşlı bir adamsın. Neye çekersin bu ağrıları. İstanbula git. Bir hastanaye yat. Hem dinlenirsin, hem bakılırsın.»

İbrahim :

— «İyi dersin oğul, demiş. «İyi dersin ama ben kasabaya kadar gidecek dermanda değilim. Sonra benim gibi bir garip, kimsesiz ihtiyarın kim elinden tutup da hastaneye yatıracak. Alırlar mı?»

Demir ona :

— «Benim tanıdıklarım çoktur,» demiş. «Yol parasına gelince ben seni İstanbula, hastaneye kadar yollarım. Bir de

mektup veririm eline. Hiç merak etme.»

Amcam bana bunları anlatırken Gazinin eşeği tenekeleri takırdatarak yukarıya çıktı. İlk işi suya yanaşıp uzun uzun göllenen sudan içmek oldu. Sonra yeşil otlara sarılıp keyifli keyifli yemeğe başladı. Biraz sonra da inleye sıklaya Gazi ağaçlığa geldi.

DEMİR BEY NASIL GELMİŞ?

Gazi bize selâm verdi. Yanımıza yığılıp oturdu. Bir iki soluduktan sonra amcamın verdiği sigarayı içmeye başladı.

Amcam :

— «Gazi Ağa» dedi. «Ben bu kızın kendisini suya attığına inanmıyorum. Bilirsin ki Demir bey beni araya koyarak kızı İsmailden istedi. Ama İsmail çeyizi yok çimeni yok diye vermedi. Gönül hoşluğu ile verse köyde dedi kodu olacak. Kızın mallarını aldılar. Çıplacık yolladılar diyecekler. Besbelli kız kaçıp gitti.

Gazinin ağzı açık kaldı. Beyaz sakalını avuçladı:

— «Böyle mi etti dersin Bey?» dedi.

Amcam :

— «Nüfus kâğıdını aldığına göre böyle olacak,» dedi. «Demir Beyin kendisini istediğini biliyordu. Ben de söyledim, bizimki de söylemiş kıza.»

Çavuş telâşlandı:

— «Böyle olmuş olsa İdris Bey,» dedi. «Çok iyi olur. Demir Bey dağlıdır, yabancıdır ama iyi insandır. Okul yapılırken suyun da köye indirilmesini istedi ama bizim köylüler ecele derman olsa onun elinden almak istemezler. Yoksa bir bildiğin mi var?»

Amcam fazla açılmadan:

— «Benim aklıma böyle geldi,» dedi. «Erolla beraber bağın kapısına kadar gidip seslendim. Demir yok dağda. Olsa ses verirdi. Bundan sezinliyorum ki kızı alıp ya kasabaya götürdü, ya şehre.»

Gazi :

— «Mert adamdır o,» dedi. Ziyan etmez elin yetimini.

— «Ben de öyle bilirim Gazi Ağam. Şimdi Erola onun taş ocaklarını nasıl aldığını anlatmak istemiştim. Sen lâfın üstüne geldin.

Gazi ayaklandı:

— «Bir dönüm su götüreyim de ben de gelir dinlerim,» dedi.

Tenekeleri doldurdu. Eşeğe yükledi. Hayvan yeşillikten ayrılmak istemiyordu. Bacaklarına birkaç çırpı yedikten sonra ihtiyarın önü sıra yürüyüp yokuşu indi.

Aşağıda iş başlamıştı. Birbirine bağlanan künkler yarı yolu aşmıştı. Aşağıda ayrıca bir çeşme yapılıyor, künkler bu çeşmenin haznesine bağlanıyordu.

Öğle yemeği için yakılan ateşin mavi dumanlarını görüyorduk. Bakımsız çocuklar, sağa sola koşup kucakla kurumuş ceviz dalları, Kızılırmak boyundan budanmış asma çubukları getiriyorlardı. Pişen yemeklerden onların da getirdikleri kaplara birer kepçe verildiği için bu işi hevesle yapıyorlardı.

Gazi bir nöbet daha su götürdü. Sonra yanımıza gelip oturdu. Eşek yeniden otlara sarılmıştı. Amcam anlatmaya devam etti :

İbrahim Ağa bir iki iğne yiyip, birkaç hap yutunca biraz kendisine gelmiş. Köyde hatırı sayılır bir adammış. Bir gün kahveye çıkmışlar. Demir Bey yine bir iki baş hayvanla biraz tarla almak istediğini açmış. Köylüler hayvan satmaya razı olmuşlar ama köye yerleşir kalır diye toprak satmaya yanaşmamışlar. İbrahim Ağa araya girmiş. Tarlaları boş duran birkaç köylüyü kandırmaya çalışmış. Bu köylüler başlarını sallamışlar:

— «Tarlamız bize lâzım. Bugün boş kalırsa yarın ekilir,» demişler. Bize söyleyeceğine sen satsana...

İbrahim Ağa :

— «Ne etsin benim taş ocaklarımı,» demiş. «Orası kurt kuş yuvası.»

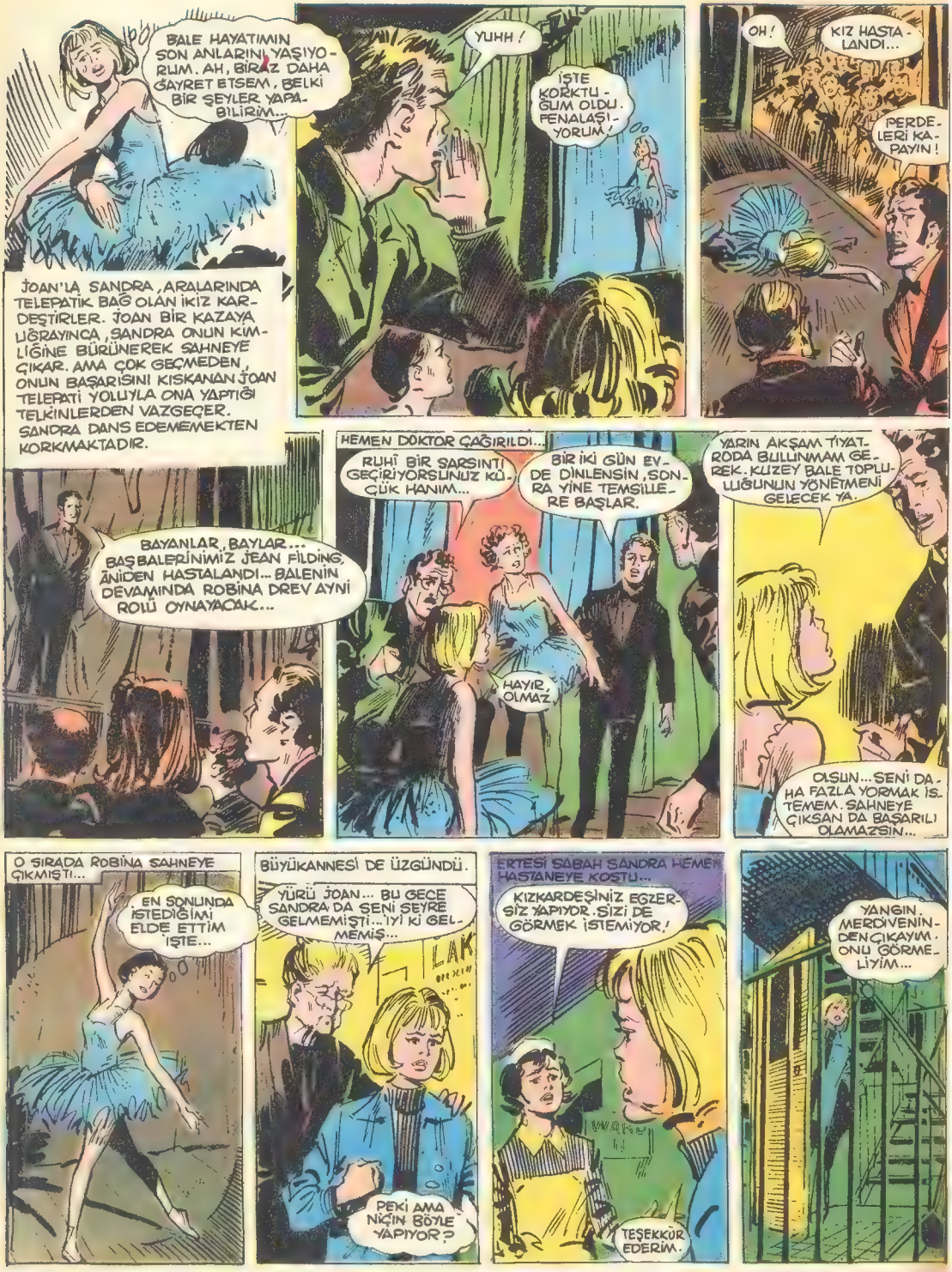
Demir Bey sormuş:

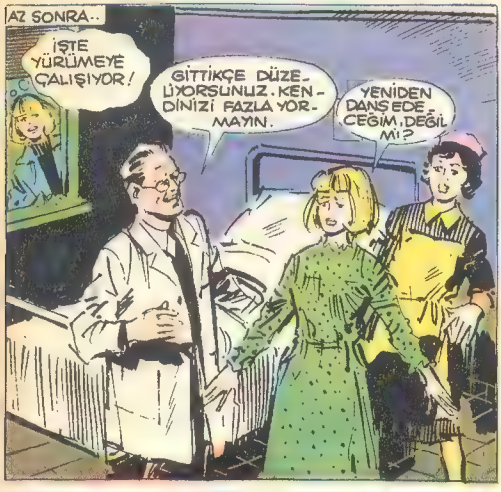
— «Nerede bu taş ocakları?»

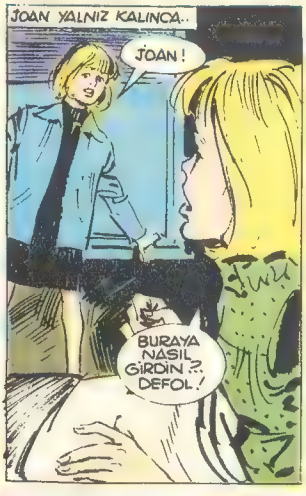
(Arkası var)

Amcam ve Gazi Güzide'nin ırmakta boğulmadığını düşünerek biraz rahatlamışlardı.

KÜÇÜK BALERİNLER



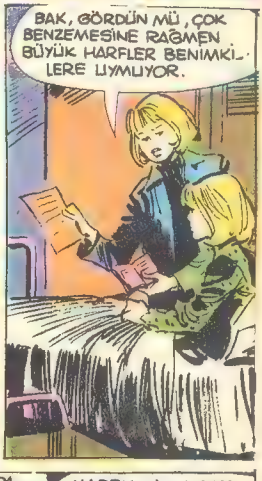

AZ SONRA..
İŞTE YÜRÜMEYE ÇALIŞIYOR!
GİTTİKÇE DÜZELİYORSUNUZ. KENDİNİZİ FAZLA YORMAYIN.
YENİDEN DANSEDECEĞİM, DEĞİL Mİ?


JOAN YALNIZ KALINCA..
JOAN!
BURAYA NASIL GİRDİN?. DEFOL!

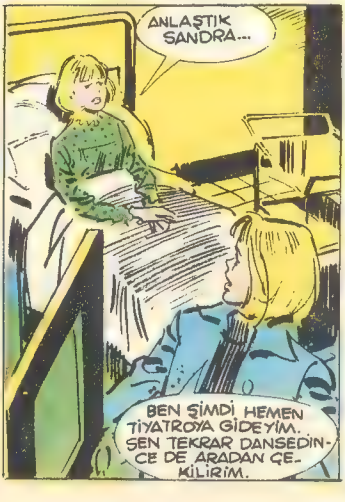
JOAN, BU AKŞAM KUZEY BALE TOPLULUĞU GELECEK. DÜN GECEKİ GİBİ FİYASKO OLSUN İSTEMİYORUM. NİYE GELMEDİN?
SEN DA. HAİYİ BİLİRSİN.. BAK!

BUNU BENİM YAZDIĞIMI MI SANIYORSUN?
BAŞKA KİM YAZABİLİR Kİ? ÜSTELİK YAZI DA SENİN YAZIN...

SIRRIMIZI BİRİ ÖĞRENMİŞ OLABİLİR. BELKİ BİZİ KISKANAN BİRİ YAZIYI TAKLİT ETTİ...


BAK, GÖRDÜN MÜ, ÇOK BENZEMESİNE RAĞMEN BÜYÜK HARFLER BENİMKİLERE UYMUYOR.

HAKLISIN... ÇOK ÖZÜR DİLERİM. SENİ BOŞUNA SUÇLADIM SANDRA...
BU AKŞAM YİNE BANA YARDIM EDECEKSİN, DEĞİL Mİ? BİLİYORSUN Kİ, BU SENİN ADININ DUYULMASI İÇİN ÖNEMLİ...


ANLAŞTIK SANDRA...
BEN ŞİMDİ HEMEN TİYATROYA GİDEYİM. SEN TEKRAR DANSEDİNCE DE ARADAN ÇEKİLİRİM.

TİYATRODA...
MADEM Kİ BU GECE DANSETMEK İSTİYORSUN EDERSİN, AMA ÖNCE PROVANI GÖRMEM LÂZIM. ÖĞLEDEN SONRA GEL.
EYVAH... JOAN'SIZ YAPAMAM!

ARKASI VAR.

ESKİ YIL İLE YENİ YIL

Yazan :
Vefa ÇAĞAN

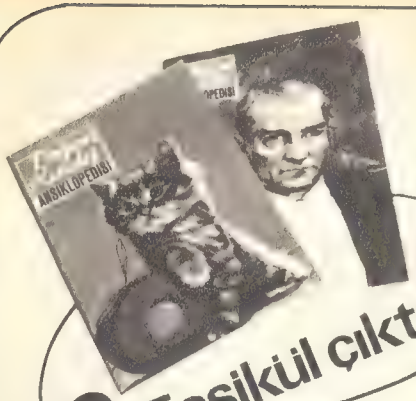
Eski yılla, yeni yıl
Son günde buluştular,
İki candan dost gibi
Bir süre konuştular.

Biri ihtiyarlamış
Çok yaşamın sonucu.
Öteki, uzun yolun
Başında küçük yolcu.

Yeni yıl :
«Merhaba dede! Adım,
Bin dokuz yüz yetmiş üç.
Sizin görevinizi
Yüklenmek bana övünç.
Uygar yeniliklerle,
Umutla dolu adım.
Ben ömrümü dünyanın
İnsanına adadım.
Canlı yaratıkların
Tümü mutlu olmalı,
Her çeşit mutsuzluklar
Bu yıl unutulmalı.
Lâkin siz neden böyle,
Yaşlı dede oldunuz?
Dünya işlerini çok
Yorucu mu buldunuz?

Eski yıl :
İhtiyar insan gibi,
Benim de günüm doldu,
Dünyada konukluğum
Tam on iki ay oldu.
Ben de bahar zamanı
Çocuktum senin gibi,
Yaz, sonbahar, kış olup
İhtiyarladım şimdi
Dört mevsim ayrı ayrı
Çalıştım, çabaladım.
Yıl boyu insanlara
Türlü yarar sağladım.
Baharda ağaçları,
Bağları ben yeşerttim.
Ilıman havaları,
Çiçekleri var ettim.
İnsanlar daha sıcak
Havalar istediler,
Deniz, göl sularına
Girmeği dilediler.
Bunun için onlara
Yaz mevsimi getirdim,
Gezdirdim, eğlendirdim,
Bol bol meyve yedirdim.
İnsanlar gezilerle,
Memleketler gördüler.
Yazın yolculuk güzel,
Cennet gibidir her yer.
Ancak, gün değerlenmez
Hep gezip eğlenerek,
Mutlu yaşamak için,
Çokça çalışmak gerek.
Sonbahar mevsiminde,
Rahatça çalışılır.
Soğuk kış günlerine
Hazırlıklar yapılır.
Öğrenciler bu mevsim
Okula kavuşurlar.
Öğretmen ve çocuklar
Yeniden buluşurlar.
O, şen yuvalarında
Hepsi de pek mutludur,
Yeni ders yılı için,
Güvenli, umutludur.
Kış gelince insanlar
Bunalırlar, üşürler,
Pek çoğu «Çabuk geçsin
Kış» diye düşünürler.
Aralık'ın son günü,
Ben de veda ederim.
«Yeni yıl ile yeni
Bir hayat doğsun» derim.

Yenil yıl :
İnsanlar bir mevsimden,
Bir mevsime koşarken,
Yeni yıllar, eski yıl
Oluyor böyle birden.
Bembeyaz saçlarıyle
Bir kışa benziyorlar,
Geçmişten unutulmaz
Anılar gizliyorlar.
Eski yılla, yeni yıl
Uçsuz zincir gibidir,
Hepsi gelecek için,
Umut, güven getirir.



2. Fasikül çıktı!

SON HAFTA!

YARIŞMAMIZA SİZ DE KATILIN!

Doğan Kardeş ANSİKLOPEDİSİ'NDE

EN ÇOK HANGİ YAZIYI BEYENDİNİZ?

? ? ?

En çok beyenilen yazıya oy verenler arasında çekilecek kurada

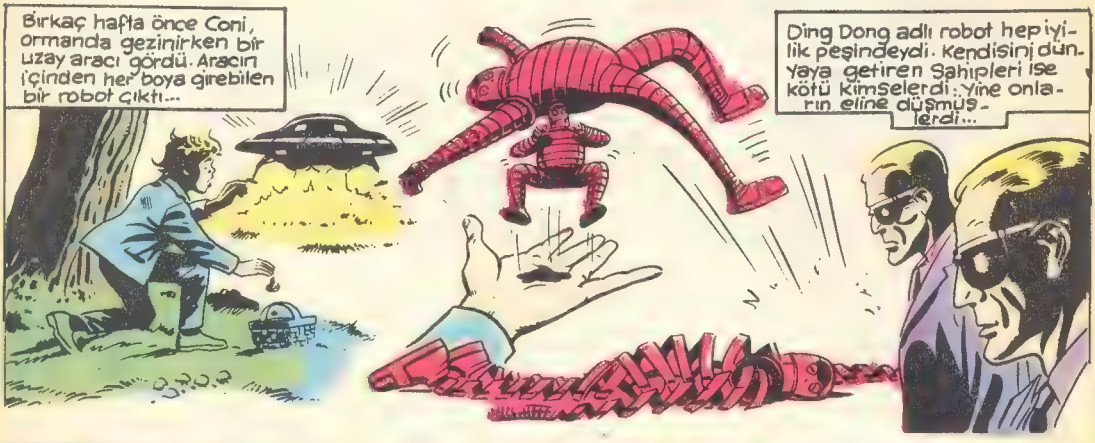
- Birinciye **KOL SAATİ**
- İkinciye **DOLMAKALEM**
- Üçüncüye **PERGEL TAKIMI**
- Dördüncüye altı renkli **TÜKENMEZ KALEM**
- Beşinciye oniki renkli **İSPİRTOLU KALEM**
- Altıncıya bir kutu **TÜP SULUBOYA**
- Dört kişiye **DOĞAN KARDEŞ ANSİKLOPEDİSİ ABONESİ**
- Beş kişiye 5'er tane **ARMAĞAN ÇOCUK KLASİKLERİ**
- On kişiye 1'er tane » » »

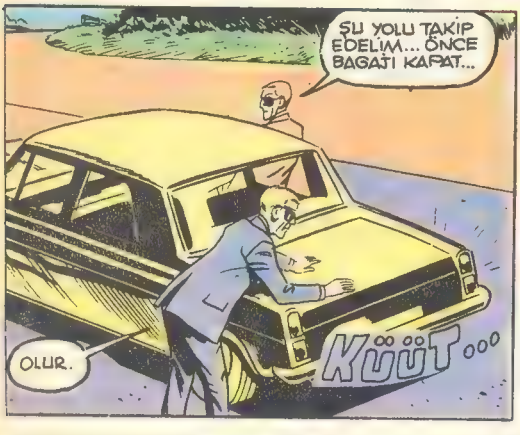
hediye edilecektir.

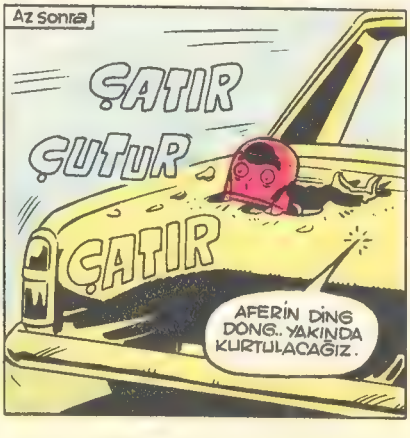
Mektuplarınızı şu adrese bekliyoruz:

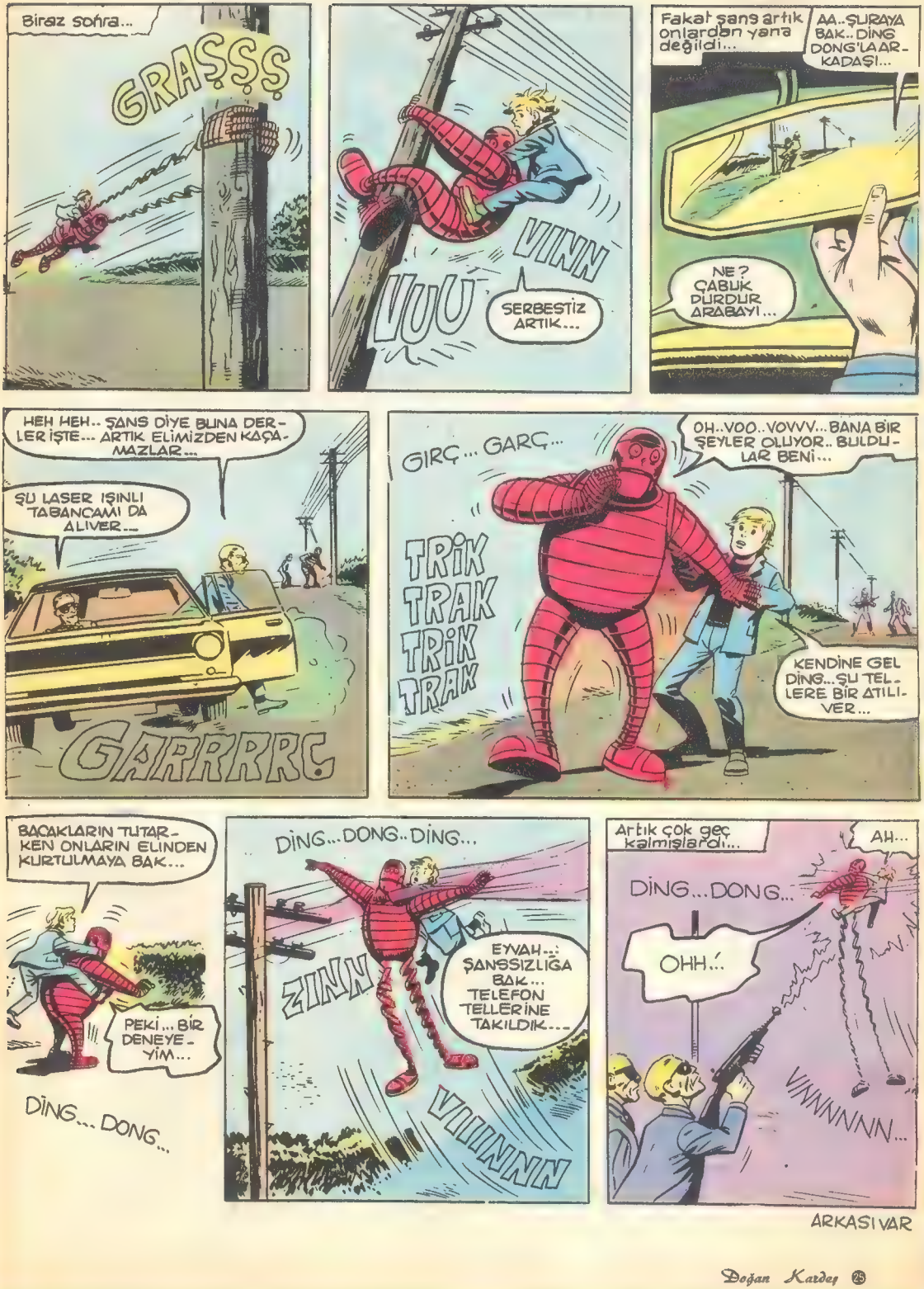
DOĞAN KARDEŞ ANSİKLOPEDİSİ
Yazı İşleri Müd.
Mollafenari S. no. 3, Cağaloğlu, İstanbul

Coni ile Ding Dong'un Maceraları








Biraz sonra...
GRAŞŞŞ
VINN
UUU
SERBESTİZ ARTIK...
Fakat şans artık onlardan yana değildi...
AA..ŞURAYA BAK..DİNG DONG'LAAR-KADAŞI...
NE? ÇABUK DURDUR ARABAYI...
HEH HEH.. ŞANS DİYE BUNA DERLER İŞTE... ARTIK ELİMİZDEN KAÇAMAZLAR...
ŞU LASER IŞINLI TABANCAMI DA ALIVER...
GARRRRG
GIRÇ... GARÇ...
TRİK TRAK TRİK TRAK
OH..VOO..VOVVV... BANA BİR ŞEYLER OLUYOR.. BULDULAR BENİ...
KENDİNE GEL DİNG... ŞU TELLERE BİR ATILIVER...
BACAKLARIN TUTARKEN ONLARIN ELİNDEN KURTULMAYA BAK...
PEKİ... BİR DENEYEYİM...
DİNG... DONG..
DİNG... DONG.. DİNG...
ZINN
EYVAH...: ŞANSSIZLIĞA BAK... TELEFON TELLERİNE TAKILDIK...
VIIINNN
Artık çok geç kalmışlardı...
AH...
DİNG... DONG...
OHH...
VNNNNNN...

ARKASI VAR

DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

YENİ YIL

Geldi işte yeni yıl,
Sevinç içindeyiz hep.
Oyunlar, şakalar,
Hepsi vardır bu günde.

Dünyanın her yerine,
Yenilikler getirdi,
Yaşasın yeni yıl,
Yaşasın 1 Ocak.

GÜLNUR LEVENT
27 Mayıs İlkokulu öğrencisi
AMASRA

YILBAŞI HEDİYEM

Bisikletim çok güzel,
Durmadan hızlı gider
Tekerleği çok sağlam,
Rüzgârla yarış eder.

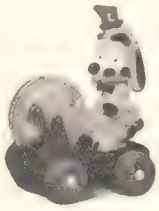
Annemle babam verdi,
Yılbaşı hediyesi.
Bu hediye bana
Çalışma hızı verdi.

GÜLENT TIRNAKSIZ
Davrim İlkokulu öğrencisi
BURDUR

YENİ YIL

Yeni yıl seni
On iki aydır bekliyorduk!
Günün gelecek diye
Yolunu gözlüyorduk?
Nihayet on iki ay bitti.
Sana kavuştuk.
Bir yaş daha büyüdük.
Kutlu olsun yeni yıl bize.

NAZAN ŞİMŞEK
Güvenlik okulu 4 A. öğrencisi
Yenimahalle - ANKARA



YENİ YIL

Ocak ayının 1. günü
Yeni yıldır, yeni yıl.
Hepimiz sevinçliyiz,
Çünkü yeni yıl geldi,
Bize neler getirdi...
Arkadaşlarla birlikte
Yeni yılı kutlarız,
Eğleniriz, güleriz...

ARZU PAMİR
27 Mayıs İlkokulu öğrencisi
AMASRA

YENİ YIL

Bin dokuzyüz yetmiş iki
Geçen koca yılın adı.
On iki ay bitti diye
Şişko takvim zayıfladı.

Yenisini asacağız
Odamızın duvarına.
İlk yaprağı «1 Ocak»tır,
Hoşluk katsın her yarına.

Dileyelim kendisinden
Başarılar, eğlenceler;
Sevinç dolu mutlu günler,
Ay yıldızlı şen geceler.

ŞEHNAZ İNAL
Atatürk İlkokulu öğrencisi
TARSUS

YENİ YIL

Yeni yıla girdik biz,
Sevinçliyiz hepimiz.
Gitti o eski günler,
Geliyor yeni günler.

Kutlu olsun yeni yıl,
Getirsin bize şenlik.
Eğlenelim, gülelim,
Yeni yıla girdik biz.

ÖMER KARABAYOĞLU, Çankaya Ortaokulu öğrencisi - ANKARA

YENİ YIL

Bir çocuk doğdu,
Bir ihtiyar öldü.
Güle güle 1972,
Güle güle.
Hoş geldin 1973,
Hoş geldin...

DOLUNAY UYSALKAN
Salim Güven İlkokulu öğrencisi
MERSİN

OKULLARI GEZİYORUZ

CİBALİ İLKOKULU Bu haftaki okulumuz; 1939'da öğrenime başlayan, üç sene önce bulunduğu semtin adını alan Cibali İlkokulu. Şehre ilk giren ve at postundan cübbe giyen bir kişinin adı Cübbe Ali olduğu için semte de bu ad verilmiştir. Okulun öğrenci mevcudu 659 ve bu mevcudun 310'u kız, 349'u ise erkektir. Öğretim kadrosu ise şöyledir: Müdür Hilmi Çağlayan, Md. Y. Zeki Okuturlar, Mustafa Yücel, Eşref Vural, Mehmet Ali Onat, Mehmet Kahraman, Nail Yargıcı, Belkıs Nalçacı, Meral Vuralhan, Figen Ertelun, İsmail Gündoğdu, Güven Dalay, Nejat Baydar, Ayten Sekreter, Ayşe Amuca, Ünsal Şeker, Jale Dalay, Didar Okan, Meliha Kodak'tan ibarettir. Yakında folklor, müzik, bilgi yarışmaları gibi sosyal faaliyetlerine başlıyacaktır. Okul binası eski olup, öğrencileri ve öğretmenleri üzen tek şey kalorifersiz olan okulda kışın ders yaparken dersin yarısını soba yakmakla geçirmeleridir.

(Fotoğraf: Yaşar Erşangil)

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
1 OCAK 1973
Sayı : 1 Sıra No. 885
Yıl : 28 Cilt : 1

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 60 TL. ★ Altı aylık: 30 TL. ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: 90 TL. ★ Altı aylık: 45 TL. ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

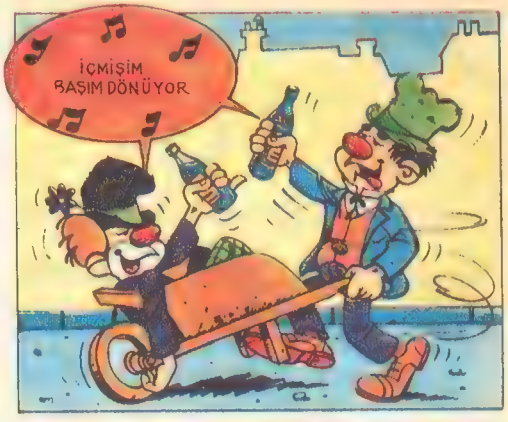
İLÂN TARİFESİ

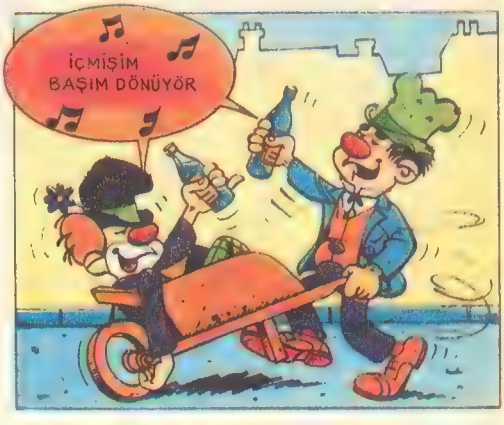
Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

OYUN EĞLENCE BİLMECE

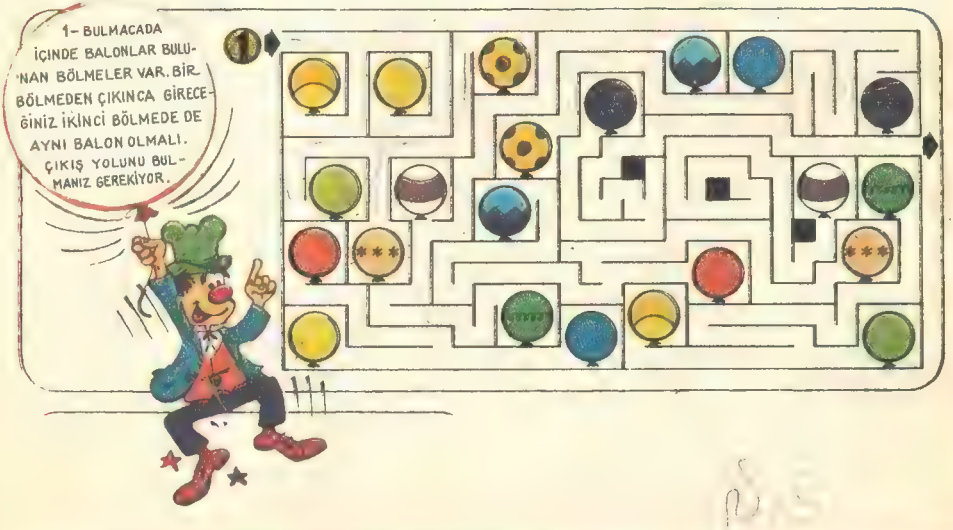
İki resmi dikkatle inceledikten sonra aralarındaki yedi farkı söyleyebilir misiniz?





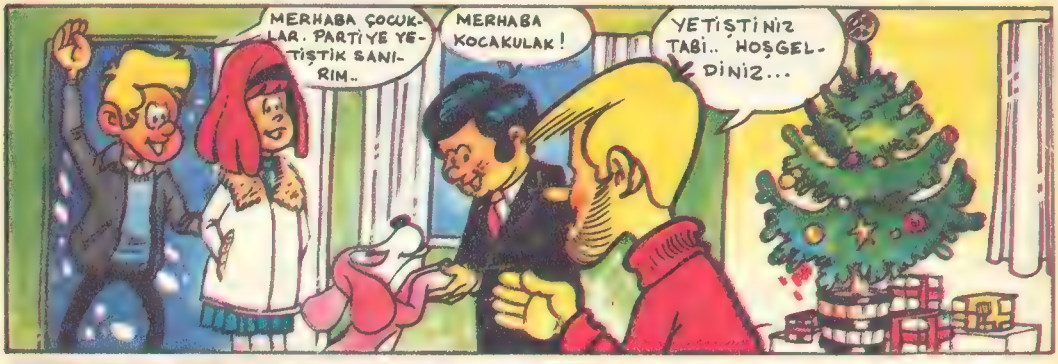
Yukarıda gördüğünüz resim ve yarım yazılar bir atasözünü anlatmaktadır. Bunun ne olduğunu anlamak istiyorsanız resimleri, yazıları dikkatle inceleyin. Bulamadınız mı?

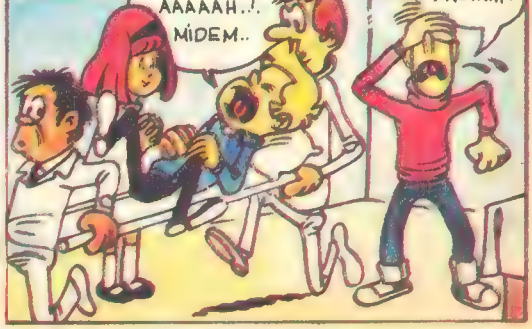
O halde 31. sayfaya bakın.



BİR YILBAŞI HİKAYESİ

CELÂL KANDEMİROĞLU





BİRAZ DA GÜLELİM

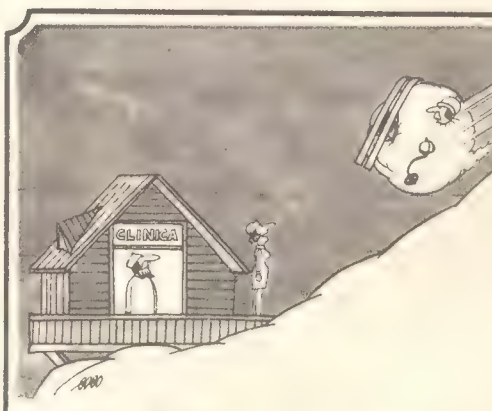
NASRETTİN HOCADAN SEÇMELER

HIRSIZ VAR

Hırsız girer Hocanın evine
Hoca görür hırsızı gizlenir
Hırsız pabuçlarını çıkarır
Gürültü edip yakalanmasın diye
Hoca görünce bunu
Sezdirmeden hırsız
Pabuçları alır saklar
Hırsız evi arar tarar
Fakat çalacak bir şey bulamaz
Çıkarken evden eli boş
Pabuçlarını arar, bulamaz.
Ne yapsın ne etsin derken
Yalınayak dışarı çıkar
İşte tam o sırada
Hoca da dışarı fırlar
Bağırır avazı çıktığı kadar:
— Tutun yakalayın hırsız var...
Hocanın sesini duyanlar
Sokağa fırlarlar hemen
Hırsızı yakalarlar
Hırsız yalvar yakar olur:
— İnsaf edin yahu dinleyin beni
Eve giren benim amma der
Pabuçlarımı çalan kendisi.

KUTLU ADALI

— «Kapıyı açık tut Ayşe... Birisi daha geliyor.»



— «Doktor ilk hastamız geliyor galiba...»

— «Şu kızılderili kıyafetini aldığından beri Ahmet'le başa çıkamıyorum. Derslerini çalışmasını söyler söylemez, kalkıp oraya oturuyor...»

— «Etrafta hiç devekuşu filan göremiyorum.»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Funda Kuman
İzmit 1.1.1962

★Alpaslan Çakmakçı
Salihli 1.1.1961

Eray Kuyucu
Söke 1.1.1962

Tahire Ozbay
Konya 1.1.1962

Z. Sevim Buruntay
İstanbul 1964

M. Emin Buruntay
İstanbul 1960

★Ali Cömert
Çanakkale 1.1.1963

Hande Bozacıoğlu
Amasya 1.1.1965

Mustafa Kulelioğlu
İzmit 3.1.1958

★Nazan Ceran
A. Karahisar 3.1.1960

Kâzım Köse
Bakırköy 2.1.1962

★Fatma Güç
İstanbul 3.1.1961

Mehmet Süden
Ankara 3.1.1965

Osman Demirel
Emirgân 4 1.1966

İdris Yıldız
Göle - Kars 5.1.1958

★Muhsin Cengiz
Balıkesir 6.1.1960

Bülent Uzunkaya
Giresun 7.1.1959

Bahar Berk
İstanbul 1964

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- İki resim arasındaki yedi fark şunlardır:
  1 — Sağdaki adamın şişesinin üzerinde etiket yok.
  2 — El arabasının bir ayağı eksik.
  3 — Bacalardan biri değişik.
  4 — Düşünce bulutunda bir nota eksik.
  5 — Yerdeki bir taş yok.
  6 — Sağdaki adamın dili gözükmüyor.
  7 — Sağdaki adamın ceketine bir düğme eklenmiş.

- Balonların arasından şu şekilde geçmeniz gerekirdi.

- Bilmecenin cevabı şu olacaktı: HER KOYUN KENDİ BACAĞINDAN ASILIR.

KÜÇÜKLER İÇİN
Doğan Kardeş
BÜYÜKLER İÇİN
Ayna
OKUYUNUZ.

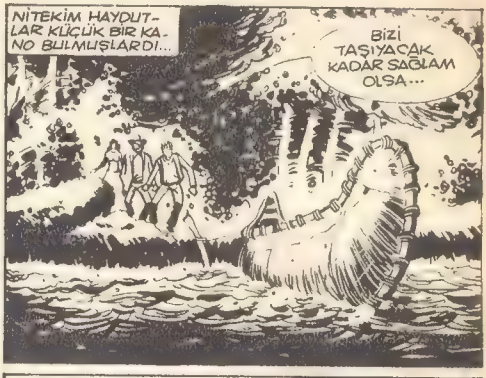
TAKVİM

	OCAK					ŞUBAT				
Pazartesi	1	8	15	22	29		5	12	19	26
Salı	2	9	16	23	30		6	13	20	27
Çarşamba	3	10	17	24	31		7	14	21	28
Perşembe	4	11	18	25		1	8	15	22	
Cuma	5	12	19	26		2	9	16	23	
Cumartesi	6	13	20	27		3	10	17	24	
Pazar	7	14	21	28		4	11	18	25	

Doğan Kardeş

SAYI 1 | 1 OCAK 1973 | 100 KURUŞ

KAPLANLAR VADİSİ



ÖZET: Monroe ailesini kızılderililerin elinden kurtaran Büyük Avcı Ted, kızılderilileri kışkırtan beyazları aramaktadır. Hopkinsle Kreger Sarı ayaklıları Monroe'lerin evine baskına gönderir, yolda Ojivaslarla karşılaşırlar.

Avrupa'da Soyları Gitgide Tükenen Otoburlar

İlk çağlarda yaşayan hayvanların günümüzdeki devamı sayılan geyik yaban domuzu, dağ keçisi gibi hayvanlar yalnız otlarla beslendikleri için otobur adını almışlardır ve çoğu vahşi olarak dağlarda, ormanlarda yaşarlar.

Sürüyle yaşayan geyikler...

YABANİ ATLAR

Avrupa'da yaşayan son yabani atlar bundan seksen yıl kadar önce Orta Avrupa'da ele geçirilmişlerdir ve bugün bir çok ülkedeki atların soyu bu vahşi hayvanlara dayanmaktadır. Roma İmparatorluğu zamanında ortaya çıkan bu atlar halen az çok yabani olarak Fransa'nın bazı bölgelerinde yaşamaktadırlar.

Bunlar ilk zamanlardaki garip şekillerini az çok muhafaza etmişlerdir. Asıl yabani atların rengi siyahtır.

YABAN DOMUZLARI

Domuz familyasından olan bu büyük memeliler bir dişinin başkanlığında on, onbeş tanesi bir arada olmak üzere grup halinde yaşarlar. Erkek yaban domuzları ise yürüyüşlerde arkadan gelen dişi ve yavruları korurlar. Yaban domuzu yavrularının (bunlara fesek adı verilir) kahverengi çizgili bej tüyleri vardır. Bu tüyler zamanla koyulaşır, kahverengi olur. Bu hayvanlar mümkün olduğu kadar rutubetli ormanlarda barınırlar, çünkü çamurda yürümek ve oynamaktan çok hoşlanırlar. Daha çok geceleri yaşarlar. Güneş batarken mantar ya da bitki kökü aramaya çıkarlar.

Yaban domuzları çoğunlukla geceleri etrafta gezerler. Kahverengi çizgili bej tüyleri vardır.

GEYİKLER ve KARACALAR

Avrupa'da yaşayan geyikler çok avlandıklarından birçok yerde olduğu gibi yurdumuzda da azalmaktadırlar.

Boynuzlu hayvanların en ilginci bunlardır, çünkü çatal şeklindeki boynuzları onlara ayrı bir güzellik kazandırır. Derisi yazın kızıl kahvedir, kışın griye döner. Geyikler de toplu halde yaşarlar, genellikle geceleri hareket eder ve köy kasaba gibi yerlerden uzağa kaçarlar.

Daha az rastlayabildiğimiz alageyik ufak tefektir. Kızıl derisinde açık kahverengi benekleri vardır. Boynuzları yassıdır ve kısa dallar halindedir.

Karaca en sık görebileceğimiz hayvanlardandır. Oldukça küçüktür ve boynuzlarının en fazla üç dalı vardır. Yaşadığı ormanlarda ağaçların etrafında yuvarlak yollar görürüz, bunlar geceleri ağaçların çevresinde dönerek oynayan karacaların ayak izidir.

Bir de Japonların «Sika» adını verdikleri geyik vardır. Bu bizim bildiğimiz geyikten az küçüktür ve derisi bazen lekelidir.

YABANİ KOYUNLAR ve DAĞ KEÇİLERİ

Korsika ve Sardinya adalarında yaşayan yabani koyunlar geçen yüzyılda Alpler ve masif santrallere de geçmişlerdir. Açık renk lekeli kahverengi postları onları diğer koyunlardan ayırır. Erkeklerinin koçunkine benzeyen kıvrık boynuzları vardır.

Dağ keçisi yabani koyundan biraz daha büyüktür. Postu açık kahverengidir, az kıvrık boynuzları boğumludur. Yüksek dağlarda yaşar. Bir de Pirenelerde rastlanan bir dağ keçisi türü vardır ki 2500 m. ye kadar tırmanabilirler. Küçük ve uçları kıvrık boynuzları ona başka bir güzellik verir.

Gezegenlerin En Büyüğü

JÜPİTER

Jüpiter son derece hızlı dönen bir gezegendir. Bu bakımdan gün 24 saat değil, 9 saat 50 dakikadır.

Okulda da öğrenmişsinizdir ya sevgili çocuklar, güneş sisteminde dokuz gezegen vardır. Merkür, Venüs, Dünya, Merih, Jüpiter, Satürn, Uranüs, Neptün, Plûton. İsmi «Tanrıların Tanrısı» demek olan Jüpiter, bütün gezegenlerin en büyüğüdür. Çapı dünyanınkinin on bir katı yani 140.000 km. dir. Ağırlığı da yine dünyanın 320 katıdır. Bu boyutları yüzünden de diğer gezegenleri etkiler, hatta bazı kuyruklu yıldızların patlamasına dahi sebep olur.

GÜNEŞİN ÇEVRESİNDE

Bütün diğer gezegenler gibi Jüpiter de güneşin çevresinde döner, ama bu dönüşü bir yıl değil, çok daha uzun sürer. Aşağı yukarı bizim on iki yılımıza eşittir. Başka bir deyimle Jüpiter'in bir yılı bizim on iki yılımız kadardır. Bu sayıyı da dört mevsime bölerseniz (Çünkü orada da mevsimler vardır) sonuç olarak bir mevsimin üç yıl sürdüğünü görürsünüz. Ama Jüpiter'de mevsimler arasında büyük bir fark yoktur.

Bu gezegen de kendi çevresinde döner ama dünya gibi yirmi dört saatte değil, sadece dokuz saat elli dakikada. Böyle dev bir gezegenin bu korkunç çabuk hareketi, Jüpiterde kutupların diğer gezegenlere nazaran çok yassı olmasının en önemli sebebidir.

AKIŞKAN BİR GEZEGEN

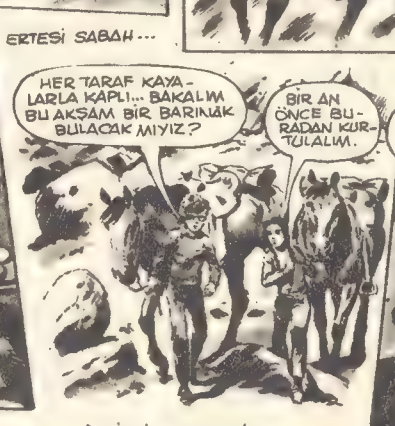
Bu, Jüpiter'in akışkan maddelerle kaplı olduğunu, dolayısıyla Mars'a yapabileceğimiz gibi oraya ayak basamayacağımızı göstermiş oluyor. Etrafını çeviren çok kalın gaz atmosfer tabakasının altında sıvı hidrojenden okyanusların bulunduğu anlaşılmıştır ama çok daha derinlerde katı bir çekirdek olup olmadığı bilinmemektedir. Jüpiter esas olarak hidrojen helyum, amonyak ve metan gibi maddelerden meydana gelmiştir.

Jüpiterin çevresinde on iki tane ay:

Dünya gezegeninin bir uydusu vardır, ay. Halbuki buna karşılık Jüpiterin uydu sayısı on ikidir. Evet tam on iki tane ay Jüpiterin çevresinde dolaşır. O gezegende yaşasaydık bir defada birkaç mehtabı birden seyredebilirdik. Ama pek de hayale kapılmayalım, çünkü en iyi koşullarla dünyadan 600 milyon kilometre uzakta olan Jüpiter'e pek de kolay gidemeyiz. Gitmiş olduğumuzu kabul etsek de birden çok ağırlaşan vücudumuzu kaldıramayız ve o korkunç gazların içinde nefes alamayız.

ZAMANIN ÖTESİNDE

26 KOVBOYLAR DİYARINDA

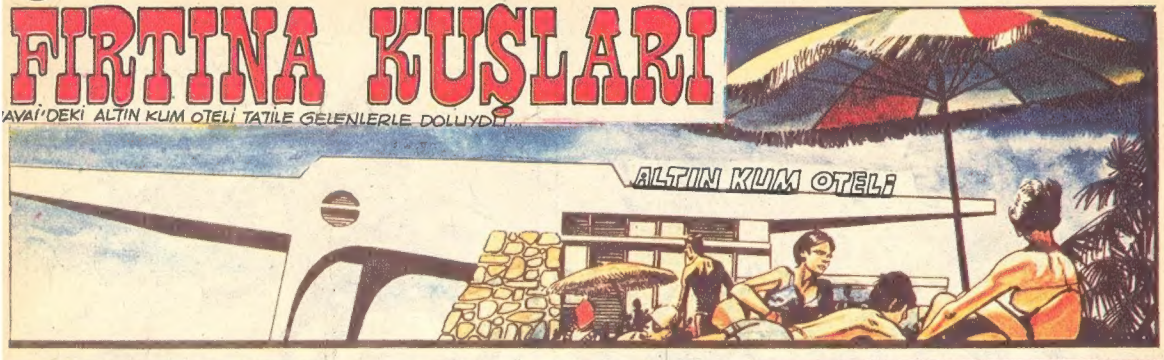


GELECEK HAFTA = MACERANIN SONU...

1

FIRTINA KUŞLARI

'AVAİ'DEKİ ALTIN KUM OTELİ TATİLE GELENLERLE DOLUYDU...



GELECEK HAFTA: BALIKÇININ OĞLU KATİL MİYDİ?..

Zihinlerin en taze, hafızaların en kuvvetli olduğu zaman:
Çocukluk çağı
LİNGUAFON Metodu ile yabancı dil öğrenmek için en güzel fırsat!

Doğar doğmaz konuşmağa başlamış değilsiniz. Ama etrafınızdaki insanlar durmadan bir şeyler söylüyordu, değil mi?... Ve yavaş yavaş Türkçe kelimelerin sesi, Türkçe cümlelerin âhengi zihninizde bir daha silinmeyecek şekilde yer ediyordu.

Yalnız işitmekle kalmıyordunuz, fakat aynı zamanda **görüyordunuz da:** Çevrenizdekiler **baba** derken tekrar tekrar duyduğunuz bu ses, zihninizde belirli bir erkeğin şekli ve çizgileriyle birleşiyordu. Öyle ki birini düşünürken öteki de hatırınıza geliyor, gözlerinizin önünde şekilleniyordu.

Bir gün geldi ki, siz de bu sesleri taklide başladınız... ve kısa bir süre sonra Türkçe kelimeler söylemeye, Türkçe cümleler kurmaya muvaffak oldunuz.

Bir şeyin görünüşü ile bunu gösteren kelimelerin sesini birleştirmeyi öğrendikten sonra bu görünüş ve seslere yazılı şekiller de kattınız; yani başka bir deyimle **okumayı öğrendiniz.**
Dil öğrenmenin normal yolu işte budur.

LİNGUAFON
Metodu da
Plakları, yardımcı kitapları ve resimleriyle
SİZE YABANCI DİL ÖĞRETECEK

Çocuklarınızın İngilizce, Fransızca veya Almanca bilmesi her halde en samimî emelinizdir. Küçüklerin de ördeğin suya bayıldığı kadar yabancı dilleri sevdiklerini pedagoji ilmi bize gösteriyor. Linguafon Metodu hakkında bir fikir alabilmek için parasız broşürümüzü isteyiniz.

Adres : LİNGUAFON Enstitüsü
Ankara Caddesi, 107
İstanbul

ŞU GARİP DÜNYA!

Yeni yıla girerken size biraz da dünyamızın garipliklerinden söz edelim, dedik. İşte size bunlardan bir örnek... Küçücük bir bebek, hiç korkmadan timsahın yanına oturmuş. Evet timsah plastik bir heykel, ama büyüklere bile korku veren bir görünüşe sahip...

Bu da hayvanlar âleminden garip bir görüntü... Doğduğu günden itibaren annesi olarak bildiği Boncuk'la koklaşan Minnoş adlı kedi... Aralarında hiç de düşmanmış gibi bir hal yok...

Ya bu küçük fille, minik civcive ne dersiniz?.. Onlar da dünyanın en samimi iki dostu... Boy bos farkı, arkadaş olmaları için hiç de engel olacak bir sebep değil...

ÇOCUKLAR SORUYOR

• Kilo Nasıl Azalır?

Zayıflamak, fazla kilolardan kurtulmak için alınan kalori miktarını azaltmak gerekir. Bunun için de yemek listesinden kalorisi, yani besin değeri fazla olan yemekleri çıkartmak gerekir. Günde 2500 kalori yerine 1500, veya 1200 kalori almalıdır. Unlu, hamurlu ve şeker bakımından zengin besinlerden de vaz geçmek lâzımdır. Zayıflamayı, kilo vermeyi amaç edinen beslenme şekillerine rejim denir. Fakat akla estiği zaman gelişi güzel bir rejim yapmak vücuda faydadan çok zarar getirir. En uygun rejim doktor kontrolunda başlanan rejimdir. Vücudun ne kadar fazla kilosu olduğunu kesinlikle bilmek, besin miktarını ona göre ayarlamak en doğru yoldur. Yoksa ben şişmanım diye yemeden içmeden kesilmek son derece anlamsızdır. Hele sizler gibi okul çağındaki çocukların zayıflayacağım diye faydalı besinlerden vaz geçmesi hiç doğru değildir.

• Geriye Doğru Uçabilen Böcek Var mıdır?

Evet. Kanatlılar arasında yalnız kızböceği geriye doğru uçabilir. Her iki yanında bulunan ikişer kanadını ayrı ayrı hareket ettirebilen bu böcek, havada olduğu yerde durabildiği gibi geri geri de gidebilir. Bu ilgi çekici yaratık daha çok, göl ve dere gibi sulak yerlerde yaşar.

• Akdeniz Suyunu Nereden Alır?

Akdeniz, suyunun %54 ünü Atlas Okyanusundan ve Karadenizden almaktadır. Eğer bu denizlerden su almayacak olursa 460 yılda tamamen kuruyacak ve yapılan hesaplara göre dibinde de 56 sm. kalınlığında tuz tabakası kalacaktır.

• Tükenmez Kalem Ne Zaman Bulunmuştur?

Çoğumuz tükenmez adı verilen bilya uçlu kalemin son yılların bir icadı olduğunu sanırız. Halbuki bu kalemin ilk modeli daha 1800 yıllarında ortaya çıkmıştır. Fakat seri olarak imalinin bir kazanç sağlamayacağı düşünüldüğünden 1943 yılına kadar bu keşiften yararlanılmamıştır.

İkinci Dünya Savaşı sırasında Amerikan Hava Kuvvetleri personelinin kullanabileceği cinsten bir dolma kaleme ihtiyaç duyuldu. Böyle bir dolma kalem yüksek hava katlarındaki ani basınç değişmelerine karşı dayanıklı olacak, mürekkep akıtmayacaktı. Bilya uçlu kalem aranan bu özelliklere sahipti. Böylece Amerikan Hava Kuvvetlerinde kullanılmaya başlanan «Tükenmez», sonraları geniş halk tabakalarına da yayılmış oldu.

• Işığın Bitkiler Üzerinde Etkisi Var mıdır?

Işığın bitkiler üzerinde enerji kaynağı ve uyarıcı olarak iki türlü etkisi vardır. Enerji kaynağı olarak ışık, bitkilerin yeşil renkli yapraklarının klorofilli yüzeyleri tarafından yutulur. Bitki hücrelerini etkileyen ışık yapraklar içinde «fotosentez» adı verilen bir kimyasal değişim meydana getirerek bitki için gerekli besinlerin oluşmasına yol açar.

Işığın uyarıcı etkisi ise bitkilerin sap ve köklerinin büyüme doğrultu ve yönlerini değiştirmesidir. Hepimizin yakından tanıdığı ay çiçekleri güneşe doğru dönmeleri ile ünlüdürler. Bu çiçekler ışığın bitkiler üzerindeki uyarıcı etkisinin en belirli örneğidir. Işık ayrıca bitkilerin çiçek açma zamanlarını ve yapraklar üzerindeki solunum deliklerinin açılıp kapanmasını da ayarlar. Bitkilerin ışığa ne derece muhtaç oldukları, ışık görmeyen bitkilerin neden hemen solup süzüldüklerini yukarıda açıkladığımız etkilerde aramak gerekir.

• Kauçuk Nedir?

Konuşma dilinde lastik dediğimiz kauçuk, ham maddesi tropikal ağaçlardan elde edilen bitkisel bir üründür. Brezilya kauçuğun vatanı olarak kabul edilir. Bu ülkenin Amazon bölgesine has bir ağaç olan kauçuk sonraları uzak Doğu'ya da götürülmüş, iklim şartları aynı olan bu bölgelerde de kolaylıkla üretilmiştir. 20-30 metre boyunda, yuvarlak gövdeli, yaprakları tepesinde kümelenmiş Brezilya kauçuk ağacı humusu bol topraklarda yetişir.

Kauçuğun elde edilmesine ilk olarak Brezilya'da başlanılmıştır. 19. yüzyıl başlarında kauçuk endüstrisinin temelleri atılmıştır. Yüzyıla yakın bir süreden beri kauçuk üretimi, teknik ve endüstri alanındaki genişlemelerle birlikte yürümüş, bunların ilerlemesine yeni bir hamle vermiştir. Esnekliği, aşınmaya dayanıklılığı, su geçirmezliği kauçuğu modren endüstrinin gözde maddeleri arasına katmıştır.